

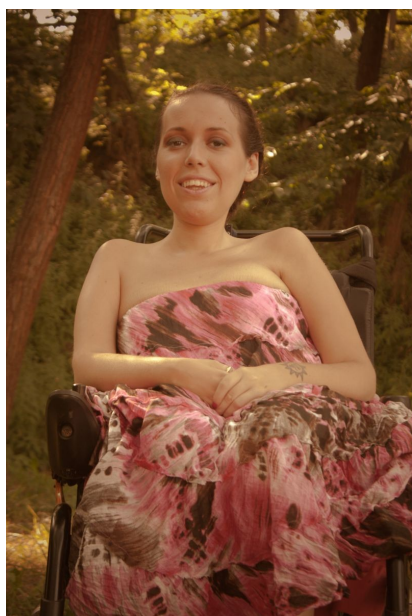
Musica rossetti e SMA Intervista a Simona Spinoglio

a cura di Annalisa Benedetti

«La folla si divide, fate largo arrivo io
Dalla mia pedana d'oro lancio i dubbi nell'oblio
Questa festa è un'esplosione
Cristal musica euforia
Porto la rivoluzione
Questa vita è solo mia»
(Musica rossetti e SMA – I Fori Imperiali feat Naomis, 2011)

Simona Spinoglio in arte **Naomis**, ventottenne piemontese, nata sotto il segno del Leone, affetta da Amiotrofia Muscolare Spinale (SMA), sceglie il ritmo della **pop-dance** per rompere stereotipi e pregiudizi sull'immagine della donna con disabilità.

In collaborazione con la band **I Fori Imperiali**, ha realizzato la canzone e il video **Musica rossetti e SMA**, uscito su iTunes e i maggiori rivenditori di musica on.line, il 15 giugno 2011, siglando così il suo **debutto da pop-star**.



Che effetto fa sentirsi considerata come la prima pop-star disabile?

Mi fa pensare ad un mondo in cui questo è ancora "notizia" e alla speranza che un giorno sia "quotidianità"... diciamo che **mi piacerebbe essere la prima di una lunga serie!**

Un'immagine di Simona Spinoglio

Chi è Simona nella vita di tutti i gironi?

Sono un'educatrice professionale e una counselor. Con l'[Associazione Passi di vita](#), creata da me con altri colleghi e amici, lavoro sul mio territorio per portare, attraverso progetti, eventi ed iniziative, attenzione all'essere umano inteso in senso olistico: come unità composta da mente, corpo e spirito. In particolare mi occupo di un progetto per le scuole di educazione alla diversità, intesa come diversità fisica, psichica, culturale, emotiva... Contemporaneamente sto finendo il master in counseling e da qualche mese lavoro con

adulti in studio privato o nei gruppi, per aiutarli ad ascoltarsi e a trovare le risorse con cui affrontare stress o momenti di crisi personale, affettiva, relazionale o lavorativa. Amo e porto avanti iniziative teatrali di vario genere per adulti e bambini, sia come attrice che come regista e coordinatrice.

Come è nato il progetto "Musica rossetti e SMA"?

E' nato per gioco: mi ero un po' stufata delle canzoni esclusivamente tristi e malinconiche che vengono associate a malattia e disabilità. Se c'è quell'aspetto, c'è anche la realtà di tanti ragazzi e adulti che **han voglia di giocare la vita sorridendo**, di prendere e prendersi in giro con ironia, di alleggerire un po' la propria immagine troppo spesso legata, nell'immaginario comune, solo a sofferenza, lacrime e speranze... c'è un presente al di là delle speranze, un presente in cui la qualità della vita è ciò che conta, un presente in cui si ha anche voglia di mettersi il rossetto e farsi una risata!

Come mai hai scelto il genere della pop-dance? E come mai proprio "I Fori Imperiali"?

Perché è un genere moderno, giovane, che facilita il non prendersi troppo sul serio, ma che tende, per definizione, alla leggerezza. I **Fori imperiali** sono miei amici e il loro stile trasgressivo, ironico ed intelligente era perfetto per un'idea che è nata in realtà più da loro che da me!

«Musica rossetti e SMA» è anche un video. Colorato, dinamico, molto accattivante. Sembra studiato appositamente per rendere ancor meglio il messaggio che vuoi lanciare con la canzone. È così?

Ovviamente sì! Con quel testo, non potevano che esserci rossetti, parrucche e colori scintillanti! In un mondo in cui padroneggiano i sistemi rappresentazionali visivi, il video doveva avere un ruolo fondamentale.



La copertina del singolo "Musica rossetti e SMA"

Avete preso ispirazione da qualche personaggio, qualche video, dalla moda del momento... ?

Ci siamo ispirati a noi... e noi, come tutti, siamo il frutto del mondo in cui viviamo e poi, che ognuno colga ciò che vuole!

Secondo te, il supporto visivo, alimenta in qualche modo il successo di un prodotto musicale? Ovvero, la canzone senza video, avrebbe lo stesso successo? Veicolerebbe lo stesso messaggio?



Il video non solo rinforza, ma dà i contorni all'immagine che volevamo dare, la rende viva! La canzone da sola non avrebbe lo stesso potere probabilmente, anche perché proprio parlando di disabilità, l'immagine, intesa da un punto di vista estetico è sempre un tasto dolente. **La persona disabile può aver voglia di piacere e di accattivare anche fisicamente** e il video vuole esprimere proprio questo!

Immagine: Naomis con la parrucca fucsia in un momento del filmato

Sei soddisfatta finora dei riscontri ottenuti?

Sono contenta perché il video piace a persone diverse, di ogni genere, indipendentemente dal loro rapporto con la disabilità. Mi piacerebbe che potesse avere più risonanza, ma arrivare a radio, giornali e Tv non è facile!

Hai progetti concreti e imminenti per la tua vita?

Lavorare come counselor, magari non solo nella mia zona, per accompagnare le persone nel percorso di scoperta e di accettazione di sé stessi nella loro perfetta unicità.

Desideri e sogni per il futuro?

Che alla qualità della vita delle persone disabili venga data più importanza e più spazio per arrivare ad un'evoluzione culturale tale per cui **Naomis sarà considerata una delle tante pop-star con un'evidente particolarità!**

Ascolta e guarda «Musica Rossetti e SMA»

<http://www.youtube.com/watch?v=1JVeBdPSUEw>

Compralo su [iTunes](#) Il ricavato della canzone verrà interamente devoluto all'[Associazione Nazionale Famiglie Sma](#)

Il Gruppo donne UILDM si era già occupato del filmato di Naomis nel testo "[Una popstar disabile e il concorso di «Miss Italia Sorda»](#)"

Ultimo aggiornamento: 19.09.2011